**Конспект открытого урока в младшей группе вокального ансамбля.**

**Тема урока:** «Интонация и унисон на начальном этапе обучения в вокальном ансамбле».

**Цель** - раскрыть отдельные приёмы и методы развития навыков точного интонирования через эмоциональное и образное мышление обучающихся.

**Задачи** - формирование унисона и вокально-интонационных умений и навыков:

\*умение правильно брать дыхание, петь распевно, добиваться чистой интонации;

\* умение при помощи сопереживания различных чувств и эмоций воздействовать на выработку правильной интонации;

\*пение в унисон;

\*пение упражнений, ступеней или отдельных мелодических попевок, тетрахордов, тонических трезвучий (с различной последовательностью звуков);

\*развивать творческую свободу личности, инициативу и самостоятельность обучающихся;

\*работа над произведениями.

**Ход урока:**

**I.Организационный момент**.

Приветствие. Перекличка обучающихся. Напоминание правил певческой установки.

II. Беседа с обучающимися.

- У кого из вас есть домашние животные? А как вы с ними разговариваете? На каком языке? А как вы думаете, ваши питомцы понимают ваш язык? А что они понимают? (ответы обучающихся).

**III. Объяснение нового материала.**

А сейчас, давайте посмотрим, какие бывают выражения лиц у людей. Называйте, какие чувства они передают (показать детям изображения различных мимических выражений).

Ну а сейчас при показе карточки давайте произнесём слово «да» в соответствии, какое чувство на ней изображено.

Следующее задание, произнести фразу «я хочу учиться» с различными проявлениями чувств:

- Вопросительно

- Радостно

- Зло

- Мечтательно   
- Грустно

- Обиженно

Видите, какое большое значение имеет выражение, с которым люди обращаются друг к другу. Они передают свои чувства и эмоции. А в вокальном исполнении это называется - интонацией.

Ещё одно лексическое значение слова «интонация»- точное воспроизведение высоты звука при музыкальном исполнении.

Научиться правильно и точно петь - это наша основная задача. И начинаем мы осваивать правильное и точное пение с одноголосного пения, которое называется «унисон».

**IV. Распевание.**

1) Упражнение с закрытым ртом по полутонам.

2) Упражнение по полутонам вверх:

Преподаватель: «Сидит филин на дубу», на том же звуке дети «у-у-у-**у**»,

«Он играет во трубу» - дети «у-у-у-**у**», повышать на пол тона и т.д.

«Трубу точеную» - дети «у-у-у-**у**»,

«Позолоченную» - дети «у-у-у-**у**».

При этом не забываем правило: «Лучше тише и чисто, чем грязно и громко».

Второй этап - прежде чем петь что - либо, нужно представить или услышать внутренним слухом.

3) Упражнение по ручным знакам (метод Г. Струве).

Последовательность ступеней, интервалов в до-мажоре.

4) Пение Б5/3 и М5/3 от звуков вверх с вопросительной интонацией, вниз с утвердительной интонацией. Мажорное трезвучие звучит светло, поём «День настал», минорное трезвучие звучит темно, поём «Ночь пришла». Далее, разделим по рядам, один ряд задаёт вопрос, другой отвечает.

Отличалась ли интонация друг от друга? Что она передавала? (ответы обучающихся).

**V. Работа над произведениями.**

Русская народная песня «На горе-то калина»

а) Повторение мелодии с одновременно взятым дыханием (2,3 куплеты). (Отработка дыхания: т. к. правильное бесшумное дыхание обеспечивает чистую интонацию).

-Что мы поём, если все вместе исполняем в один голос? (Унисон).

б) Пропевание 1 куплета Сопрано.

-А если поёт одна группа певцов в один голос, будет это унисон? (Да, потому что они поют в один голос).

в) Повторение партии Альтов. (Аналогичный вопрос).

г) Соединение 1 куплета на 2 голоса.

-А здесь, у нас будет унисон или что-то другое? (Двухголосие).

д) Исполнение всей песни.

«Добрая песенка» музыка и слова В. Шестаковой.

1. Беседа.

-Дети, если песенка называется «доброй»., какая у нас будет интонация при её исполнении?(Добрая).

-Давайте вслух выразительно расскажем слова 1 и 2 куплета.

-Почему же она называется «добрая»? (Потому что в ней говорится, что нужно быть добрее друг к другу, дружить, помогать окружающим, быть отзывчивым). Напоминаю вам, что петь мы будем с теплотой, добром, передайте это пожалуйста в интонации.

а) Повторение каждой партией 1 куплета.

б) Исполнение всей песни.

**VI. Итог урока.** Сегодня на уроке вы узнали, что любое слово, произнесённое человеком, может принести добро или зло, радость или грусть, оставить глубокий след в душе человека. От нас зависит, что и как мы будем говорить друг другу. А так как, мы с вами учимся петь, то и с каким выражением лица, и с какой интонацией вы будете петь, чисто т.е. точно, непременно запомнится вашим слушателям: родителям, преподавателям и другим ребятам.

**VI. Домашнее задание.** Рассказывать ранее изученные скороговорки с различной интонацией.